



한국프랑스고전문학회

Société Coreenne de la Littérature Classique Française

**LE  
BOVRGEOIS  
GENTIL-HOMME,**  
*Comedie-Ballet,*

Donné par le Roy à toute la Cour  
dans le Chateau de Chambort,  
au mois d'Octobre 1670.



A PARIS,  
Chez ROBERT BALLARD, seul Imprimeur  
du Roy pour la Musique.  
M. DC. LXX.  
AVEC PRIVILEGE DE SA MAIESTE.



Comédie-ballet de Molière

한국프랑스고전문학회  
74차 연구발표회



일시 : 2018년 8월 25일 (토)  
오후 1시 30분 - 6시



장소 : 서강대학교 정희상관 610호

— 주요일정 —

- 13:30 몰리에르의 발레 희극 『부르주아 귀족』과 『상상병 환자』에 나타난 대규모 막간극의 구성과 역할 (임채광, 전남대학교)
- 14:30 발레 희극으로서 『조르주 당댕』의 위상 (정연복, 서울대학교)
- 15:30 『조르주 당댕』에 나타난 희극과 음악의 대위법적 모방 (정하영, 고려대학교)
- 17:00 라블레의 말 놀이 (연세대학교 유석호 교수 정년기념 특별강연)

SOCIÉTÉ

Société Coreenne de la Littérature Classique Française